

À réaliser en 10 minutes

Chant donné #12

1. Écrire plan et cadences sur cette page

L'harmonie au clavier

Jean-Marc Toillon

Allegretto

Piano

p

mf

rit.

a tempo

f

Pno.

À noter :

- La précision des articulations, que devra refléter l'accompagnement,
- Tout comme les nuances,
- Enfin, le rit. avant la cadence finale (qui ajoute 2 mesures à la carrure), qu'il faudra prendre en compte dans l'harmonisation.

Chant donné #12
 2. Voici le plan et les cadences
 => Construire les cadences

Sol Majeur

A.1. Allegretto

A.2. redite, avec C.P.

Pno.

mf

mf

1/2 Cad.

C.P.

B.1. autour de la dominante

B.2. redite.....avec Cad. évitée, Puis C.P.

Pno.

p

mf

rit.

f

1/2 Cad.

Cad. Év.

C.P.

Chant donné #12
 3. Voici les cadences
 => Trouver les formules magiques

3

Allegretto

Pno.

40 *mf*

40 *mf*

I II (V/V) V I II V I

6 6 6 5 4 3 6 6 6 4 7 +

49 *p* *mf* *rit.* *a tempo* *f*

49 *p* *mf* *rit.* *a tempo* *f*

II V/V V II V VI II V I

6 6 5 4 3 6 6 7 5 6 6 7 +

4. Voici les formules magiques
=> Compléter avec le sac à malices, puis réaliser

Allegretto

Pno.

60 *mf* (redite)

60 ? ? ? ?

69 *p* 4te creuse Sol=>Mi Sol=>Mi (redite) rit. a tempo *f*

69 Si=>Do Si=>Do

6 (6) 6 (6) ↑ Basse modifiée (à cause du Sol#=>La) ↑ (idem)

Chant donné #12
5. L'harmonie est complète
Voici une suggestion de réalisation

5

Allegretto

(redite)

80

mf

Pno.

V et I => Meilleurs degrés (dans la hiérarchie)
=> À l'état fondamental, dans le style franc et simple du chant.

89

p

mf

f

rit.

a tempo

Pno.

Noter : les harmonies allégées dans les "2 croches" du piano