

Chant donné #11

1. Écrire plan et cadences sur cette page

Allegretto ♩ = 112

Piano

Pno.

Pno.

Chant donné #11
 2. Voici le plan et les cadences
 => Construire les cadences

A.1.
 Ré min. emprunts ?

A.2.
 Modulation => Fa Maj. (relatif)

Pno.

1/2 Cad.

C.P.

B.1.
 Sib Maj.

B.2.
 Modulation (Mib Maj. ? = ton napolitain) retour à Ré min.

Pno.

1/2 Cad.

1/2 Cad.

A'.
 Ré min. = reprise textuelle

Mutation = Ré min.

Pno.

1/2 Cad.

C.P.

3. Voici les cadences

=> Trouver les formules magiques

Pno.

6 6 5 6 4 5 6 6 7 + +7 8

Pno.

(optionnel)
6te napolitaine : IIb (V/V) V
6 (7) 6 5

Pno.

6 6 5 6 4 5 6 6 7 + +7 8

4. Voici les formules

=> Compléter avec le sac à malices

Si=>Do Si=>Do

Marseillaise Fa=>Mi Fa=>Mi

Pno. emprunts : LA..... SOL.....
V I II V I

.....marche.....

.....chromatisme logique.....

↑ => changer basses + accords

.....marche.....

.....5te creuse.....

Pno. ? ? ?

Fa=>Mi

Pno.

.....=> changer la basse.....

Solution page suivante...

5. L'harmonie est complète
=> (améliorer éventuellement, et) réaliser

Pno.

Pno.

échange basse-chant

degré fort
=> renvers.

I 5 ...puis 6

I ———

degré fort
=> renvers.

V 5 ...puis +4

V ———

Règle de l'8ve

+ court chemin

+6 6

Pno.

**6. Suggestion de réalisation
(très sobre)****Allegretto** ♩ = 112

Pno.

Pno.

Pno.

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal melody line (treble clef) and a piano accompaniment (Pno.) in 3/4 time (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The first system shows the vocal melody with various ornaments and slurs, and the piano accompaniment with chords and single notes. The second system includes three asterisks (*) above the piano accompaniment, indicating specific points of accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence.

Quelques appoggiatures du chant
accompagnées au piano, marquées d'une *