

À réaliser en 10 minutes

# Chant donné #08

1. Écrire plan et cadences sur cette page

L'harmonie au piano

Jean-Marc Toillon

*Allegretto*

Piano

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a single melodic line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It contains eight measures of music, including eighth and sixteenth notes, rests, and a final whole note. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, also in 3/4 time and one flat. It begins with a whole rest in the treble and a half note in the bass, followed by a series of empty staves for harmonic development.

Pno.

The second system of the musical score continues the composition. The top staff contains the final four measures of the vocal line, ending with a double bar line. The bottom grand staff for piano accompaniment is entirely empty, providing space for the student to write their harmonic plan and cadences.

Chant donné #08  
2. Voici le plan et les cadences  
=> Construire les cadences

Fa Maj.

A.1.

A.2.

Pno.

1/2 Cad

C.P.

B.1.

B.2.

Pno.

1/2 Cad.

C.P.

Chant donné #08  
**3. Voici les cadences**  
 => Trouver les formules magiques

3

Pno.

Renv. pour accompagner la  
 4te creuse du chant + échange  
 chant-basse Fa<=>La

(idem)

Pno.

harmonie sur le 3ème temps =>  
 éviter la syncope d'harmonie "Si-i"

(idem mes. 3 et 7)

## 4. Voici les formules magiques

=&gt; Compléter les 2 harmonies manquantes avec le sac à malices, et réaliser

Fa=>Mi  
 4te creuse  
 Redite de A.1.  
 Pno.  
 6  
5  
 6  
5  
 Marseillaise  
 Fa=>Mi  
 4te creuse  
 (Cf. mes. 2 et 6)  
 Pno.  
 ?  
 +4  
 ?  
 6  
5

Chant donné #08  
5. L'harmonie est complète  
Voici une réalisation

5

Allegretto

Pno.

Pno.

Explications :

1. Hiérarchie des degrés (V)
2. Partie B => Dominante
3. Degré fort sur mesure forte, puis renversé mesure suivante

1. Hiérarchie des degrés (I)
2. I évident !...