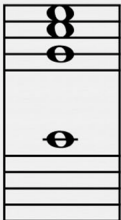
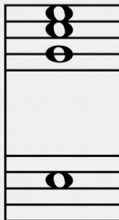
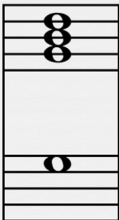
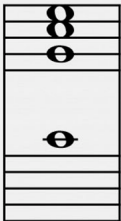
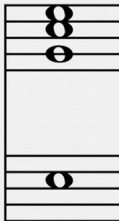
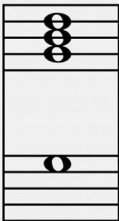
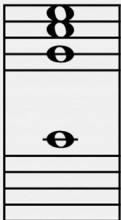
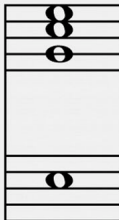
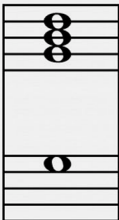
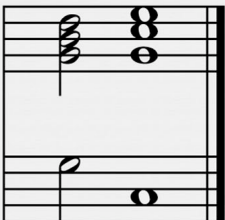


<p>I</p>  <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I</p>  <p>6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>V</p>  <p>© jmt-musique.com</p>	
<p>I</p>  <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I</p>  <p>6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>V</p>  <p>© jmt-musique.com</p>	
<p>I</p>  <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I</p>  <p>6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>V</p>  <p>© jmt-musique.com</p>	<p>V → I</p>  <p>© jmt-musique.com</p>

Regle du Jeu

Le but du jeu consiste à poser toutes ses cartes.

- On commence toujours par un accord I à l'état fondamental.

- Pour poser une nouvelle carte, deux solutions :

- 1) Sur la carte que l'on veut ajouter, le premier accord est le même que le dernier de la dernière carte posée,

ce qui permet de rejouer encore :

- 2) Le nouvel accord est différent du dernier sur la table, mais constitue un enchaînement acceptable (tout sauf un saut de 3^ee ascendante d'accords à l'état fondamental comme Fa-La) : on peut poser la carte mais pas rejouer.

- Les trois cartes des "accords-cibles" peuvent être posées à tout moment et en toutes circonstances, un peu comme des jokers.

On peut alors continuer avec n'importe quel accord.

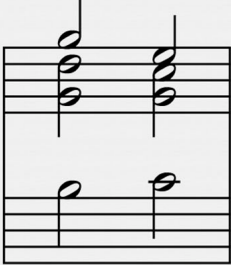

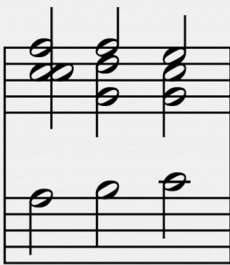
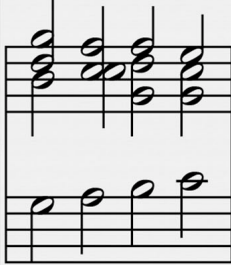














- On termine toujours par la Cadence Parfaite V-I, seule carte unique dans le jeu.

© jmt

<http://jmt-musique.com> jmt@jmt-musique.com

Imprimer 1 exemplaire

Imprimer 3 exemplaires

<p>V → I</p>  <p>6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>⓪ → I</p>  <p>6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>IV → ⓪ → I</p>  <p>6 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>V → IV → ⓪ → I</p>  <p>6 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I → ⓪ → V → I</p>  <p>2 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I → ⓪ → I</p>  <p>6 +6</p> <p>© jmt-musique.com</p>
<p>I → ⓪ → I</p>  <p>+6 6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>V → ⓪ → I</p>  <p>+4 6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I → ⓪ → I</p>  <p>6 +4 6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I → ⓪ → V → I</p>  <p>6 6 +4 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>IV → ⓪ → I</p>  <p>+4 6</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>IV → ⓪ → V → I</p>  <p>6 +4 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>
<p>I → ⓪ → V</p>  <p>6 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I → ⓪ → V</p>  <p>6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>IV → ⓪ → V</p>  <p>6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>VI → ⓪ → V</p>  <p>6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>VI → I → ⓪ → V</p>  <p>6 6 5</p> <p>© jmt-musique.com</p>	<p>I → V → ⓪ → V</p>  <p>6 6 4 3</p> <p>© jmt-musique.com</p>