

19 - Improvisation 2.

En mineur

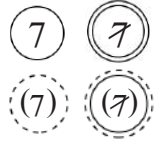
II-V-I

Quelques phrases harmoniques en mineur

Conseils :

1. Trouver une belle basse,
2. Réaliser les accords (3 voix à la main droite),
3. Inventer une formule pianistique.

Légende :



En mineur

2.

I II V I

Majeur relatif _____

II V I IV

bII V/V V VI
↑
(6te napolitaine)

II

V

4

↑ (retard de la 3ce)

V

I

V/IV

IV

II

V

I

Suggestion : ces 4 dernières mesures sur pédale de tonique.

^{b6}
Rappel : $\flat II$ = 6te napolitaine

Exemples :

$\flat 6$ $\flat II$ V $\flat 6$ $\flat II$ V $\flat 6$ $\flat II$ V/V V

Rappel : $\flat 7$ = 7ème diminuée, bâtie sur la sensible du degré visé.

Exemples :

$\flat 7$ +4 $\flat 3$ $\flat 7$ +4 $\flat 3$ $\flat 7$ +7 $\flat 6$

(sur pédale de Tonique) ↑

19 - Improvisation 2. Exemple de basse Jean-Marc Toillon

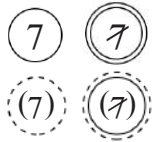
En mineur

II-V-I

Conseils :

1. Réaliser les accords (3 voix à la main droite),
2. Inventer une formule pianistique.

Légende :



Exemple de basse (en do mineur)

2.

Majeur relatif _____

4
3
Ⓜ II

4
V
4
↑ (retard de la 3ce)

7
+
Ⓜ V

I

+4
Ⓜ V/IV

6
IV

6
Ⓜ II

+2
Ⓜ V

I

Suggestion : ces 4 dernières mesures sur pédale de tonique.

Rappel : $\flat 6$
 $\flat II = 6te$ napolitaine

Exemples :

$\flat 6$ \natural $\flat 6$ \natural $\flat 6$ $\flat 7$ \natural

Rappel : $\flat 7 = 7ème$ diminuée, bâtie sur la sensible du degré visé.

Exemples :

$\flat 7$ $+4$
 $\flat 3$

$\flat 7$ $+4$
 $\flat 3$

$\flat 7$ $+7$
 $\flat 6$

(sur pédale de Tonique) ↑

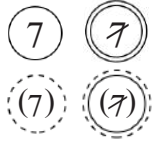
19 - Improvisation 2. Exemple d'accords Jean-Marc Toillon

En mineur

II-V-I

Inventer une formule pianistique.

Légende :



Exemple de basse réalisée (en do mineur)

1.

I II V I

Majeur relatif _____

II V I IV

bII V/V V VI

(6te napolitaine)

4
3
II

4
V
4
↑ (retard de la 3ce)

7
+
V

I

+4
V/IV

6
IV

6
II

+2
V

I

Suggestion : ces 4 dernières mesures sur pédale de tonique.

Rappel : $\flat 6$
 $\flat II = 6te$ napolitaine

Exemples :

$\flat II$ V

$\flat II$ V/V V

$\flat 6$ \natural $\flat 6$ \natural $\flat 6$ $\flat 7$ \natural

Rappel : $\flat 7 = 7ème$ diminuée, bâtie sur la sensible du degré visé.

Exemples :

$\flat 7$ +4
 $\flat 3$

$\flat 7$ +4
 $\flat 3$

$\flat 7$ +7
 $\flat 6$

(sur pédale de Tonique) ↑