

# 17 - Règle de l'Octave

## Variations 3.

### II : La Sixte Augmentée

Règle de l'8ve en Majeur :      Règle de l'8ve en mineur :      6te augmentée :

Modèle

6 +6                          6 4 3 ♭                          #6 4 3

La Sixte Augmentée.....

**Italienne :**

(Fondamentale sous-entendue) → (♭)

**Française :**

(♭)

**Allemande :**

(♭)

Modèle

6 6 ♭ 5      6 4 3 ♭                          6 ♭ 4 3 5 3

Les trois 6tes augmentées :

**Italienne ↓**

**Française ↓**

**Allemande ↓**

6 ♭ 4 6 ♭      6 5 ♭ #6 ♭      6 4 #6 4 ♭      7 6 #6 6 ♭

5 3 4                          5 3                          (♭3) 3                          4 5 4

1. *fa mineur*

6 4 6 4 6 4 7 6 6 6  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

2. *do mineur*

6 4 6 4 7 6 6 6  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

3. *sol mineur*

6 # 4 6 # 6 4 # 6 4 #  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

4. *ré mineur*

6 # 4 6 # 6 4 # 6 4 #  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

5. *la mineur*

6 # 4 6 # 6 4 # 6 4 #  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

6. *mi mineur*

6 # 4 6 # 6 4 # 6 4 #  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

7. *si mineur*

6 # 4 6 # 6 4 # 6 4 #  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4

8. *fa# mineur*

6 # 4 6 # 6 4 # 6 4 #  
5 3 4 5 3 (b3) 4 3 4 5 4