

15 - Règle de l'Octave

Variations 1. en mineur

1.

+6 6 6 5 + ++4 6 +6 6 5 +4

2.

$\frac{6}{4}$ "de cadence", +7, v/v

6 7 5 6 7 +7 5 6 6 7 +7 5 7 6 7 +7 5

4 + 4 + (6) 5 4 + (6) 4 + (6)

V/V V/V

3.

Degré napolitain & Dominantes secondaires

b6 6 7 +6 +4 b6 7 6 7 +7 5 +6- +4 b6 7 6 7 +7 5

4 + 4 + 5 4 b3 4 +

VI bII V V/V I V/bII V/V V

4.

$\frac{+4}{3}$ et +5

6 5 ++4 6 6 +4 6 6 +4 7 6

5 3 5 3 5 3 +5 4

15 - Règle de l'Octave

Variations 1. en mineur : réalisation (exemple)

1. "Marseillaise"

+6 6 6 5 +
++4 6 +6
6 +4 5

2. $\frac{6}{4}$ "de cadence", +7, v/v

6 7 5 4 +
6 7 +7 5 4 + (6)
6 6 7 +7 5 5 4 + (6)
7 6 7 +7 5 4 + (6)

3. Degré napolitain & Dominantes secondaires

b6 6 7 4 +
+6 +4 b6 7 6 7 +7 5 4 +
+6 - 5 4 +4 b6 7 6 7 +7 5 4 +
+6 - 5 4 +4 b6 7 6 7 +7 5 4 +

4. $\frac{+4}{3}$ et +5

6 5 +4 6 3
6 5 +4 6 3
6 5 +4 7 6 3 +5 4