

Réalisation

L'Harmonie au clavier
Jean-Marc Toillon

8. Renversements (2)

1.

6 6 6/4 5/3 6 6 6 6/4 5 6

6 6 6 6 6/4 6/4 5/3 6 6 6 6 6/4 5/3

1. b

6 6 6/4 5/3 6 6 6 6/4 5 6

6 6 6 6 6/4 6/4 5/3 6 6 6 6 6/4 5/3

1. Réaliser avec le soprano donné.
2. Réaliser avec un soprano différent.
3. Transposer au ton inférieur.

* : Attention au "Mi-Fa" ! (Il y en a d'autres dans ces pages...)

2.

6 6 6 6 6 6 6 4 5 6 6 6

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

2. b

6 6 6 4 5 3 6 6 6 6 6 5 4 6 6 6

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

1. Réaliser avec le soprano donné.
2. Réaliser avec un soprano différent.
3. Transposer au ton inférieur.