

# Réalisation

L'Harmonie au clavier  
Jean-Marc Toillon

## 8. Renversements (2)

1.

6 6 6/4 5/3 6 6 6 6/4 5 6

6 6 6 6 6/4 6/4 5/3 6 6 6 6 6/4 5/3

1. b

6 6 6/4 5/3 6 6 6 6/4 5 6

6 6 6 6 6/4 6/4 5/3 6 6 6 6 6/4 5/3

1. Réaliser avec le soprano donné.
2. Réaliser avec un soprano différent.
3. Transposer au ton inférieur.

\* : Attention au "Mi-Fa" ! (Il y en a d'autres dans ces pages...)

2.

2. b

1. Réaliser avec le soprano donné.
2. Réaliser avec un soprano différent.
3. Transposer au ton inférieur.