

# Réalisation

L'Harmonie au clavier  
Jean-Marc Toillon

## 6. Septième de dominante (1)

La septième de dominante et sa résolution, en majeur et en mineur.

1.

7 # 7 ♯ 7 # 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯ 7 ♭ 7

7 ♭ 7 # 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯ 7 ♯

Avec quelques "septièmes d'espèce".

2.

7 7 6 7 ♯ 6 7

7 # 7 7 7 7 7 6 6 7

1. Réaliser avec le soprano donné.

2. Réaliser avec un soprano différent.

3.

7 7+ 7+ 6 7+ # 7+

7+ 6 7+ 6 6/5 6/4 7+

Avec cadences rompues.

4.

6 7 7+ 7+ 7+ 6/4 #5

6 7+ 7+ 6/5 6/4 7+

1. Réaliser avec le soprano donné.
2. Réaliser avec un soprano différent.
3. Transposer au ton inférieur.