

# Réalisation

L'Harmonie au clavier  
Jean-Marc Toillon

## 6. Accord de quatre et sixte

1.

6/4 5 6  $\flat 6/4$   $\sharp 6/\sharp$  6/4

6/4 6 6/5 6/4 5/3 6/4 5

\* Hémiole

2.

6/4 6/4 5 5/6/5/4  $8/\sharp$  5/6/5/4  $6/\flat$  6/4  $5/\sharp$  6 - 6  $\flat 4$  6/5 6/5/4

- 6 5/6/4 5/6 5/6/5/4 5/6/5/4 6 6/4  $5/\sharp$  6 6/5 6/4 5

1. Réaliser dans plusieurs positions.

2. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).

**Allegro giusto.**

3.

**Moderato**

4.