

Réalisation

L'Harmonie au clavier
Jean-Marc Toillon

6. Accord de quatre et sixte

1.

6/4 5 6 $\flat 6/4$ $\sharp 6/\sharp$ 6/4

6/4 6 $\overset{*}{6/5}$ 6/4 5/3 6/4 5

* Hémiole

2.

6/4 6/4 5 5/6/5/4 $8/\sharp$ 5/6/5/4 $6/\flat$ 6/4 5/ \sharp 6 - 6/ $\flat 4$ 6/5 6/5/4

- 6 5/6/4 5/6 5/6/5/4 5/6/5/4 6 6/4 5/ \sharp 6 6/5 6/4 5

1. Réaliser dans plusieurs positions.

2. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).

Allegro giusto.

3.

6 5 6 4 5 6 6 4 6 6 4 6 6 4 5 6

5 # 6 4 # #6 6 4 #5 #6 5 6 4 5 6 6 4 5 #

6 4 6 6 6 6 5 6 4 5

Moderato

4.

5 6 4 5 6 5 6 4 5 6 6 4 5 6 4 # b6 - 5 6 4 5 6

6 6 4 5 6 5 6 4 # b6 6 5 6 4 5 6 b6 4 5 6 5 6 4 5

b6 4 6 b b6 4 b # # 6 6 6 6 6 5 6 4 5