

Réalisation

L'Harmonie au clavier
Jean-Marc Toillon

5. Accord de sixte

1.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

* : Lors d'une série de 6tes conjointes, passer à 2 voix à la main droite, avec des 4tes parallèles.

2.

6 6 6 6 6 # 6 # 6 6 5 - # -

6 6 6 6 # 6 # 6 6 6 6

1. Réaliser dans plusieurs positions (dans les séries de 6tes conjointes, toujours passer à 3 voix, avec des 4tes à la main droite).

2. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).

Andante.

3.

All° non tanto.

4.

1. Réaliser dans plusieurs positions (dans les séries de 6tes conjointes, toujours passer à 3 voix, avec des 4tes à la main droite).
2. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).