

Réalisation

L'Harmonie au clavier
Jean-Marc Toillon

4. Accords parfaits (3)

1.

#5
#

#

2.

#

#

1. Réaliser dans plusieurs positions.

2. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).

3.

3/4

b # b5 # b5 # b

b

4.

b # b5 #5 #5 # b

b # b b5 # b b b b b b

b b5 # #