

Réalisation

L'Harmonie au clavier
Jean-Marc Toillon

3. Accords parfaits & modulations

1.

* ♭ ♭ — ♭ ♭

6/5 ♭ ♭

1. b

♭ ♭ — # #

6/5 # #

1. Réaliser avec le soprano donné.
2. Réaliser avec un soprano différent (aucune note commune).
3. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).

* : Attention aux octaves parallèles ! (Il y en a d'autres dans ces pages...)

2.

Chord symbols: # 6/5 # # # # 6/5

2. b

Chord symbols: # 6/5 # # # # 6/5

3.

Chord symbols: # 6/5 # — # b 6/5 # #5

Chord symbols: #5 #5 #5 # — # # 6/5 # #

1. Réaliser avec un soprano au choix.
2. Réaliser avec un soprano différent.
3. Transposer au ton supérieur ou inférieur (le plus simple).